

## PHOTOES OF THE ACTIVITY

Erasmus é um programa cuja grande bandeira tem que ver com a educação e experiências educativas que permitem que 200.000 estudantes estudem e trabalhem no estrangeiro todos os anos. Além disso, aprofunda a cooperação entre as instituições de ensino superior em toda a Europa. O programa não só apoia estudantes mas também professores e outros agentes educativos que queiram trabalhar no estrangeiro e, por último funcionários universitários para que estes recebam formação.

A Irlanda tem participado neste programa desde a sua criação, em 1987, e mais de 28.000 estudantes deste país fizeram, já, mobilidades no contexto deste programa. Vários estudos provam que passar um período de tempo no estrangeiro não só nos enriquece nos campos académicos e profissionais como pode, também, melhorar: a aprendizagem das línguas, as capacidades interculturais, a auto-estima e a auto-consciencialização. As suas experiências dão aos estudantes uma melhor perspetiva do que significa ser um cidadão europeu. A acrescentar a isto muitos empregadores valorizam, grandemente, estes programas o que aumenta a sua possibilidade de empregabilidade e as suas hipóteses de emprego.

As mobilidades entre funcionários tem efeitos benéficos similares quer para os participantes quer para as instituições e famílias que recebem.

ERASMUS+, o novo programa da EU para a educação, formação, juventude e desporto abarca o período de 2014-2020. Visa exornar capacidades, promover a empregabilidade e apoiar a modernização dos sistemas educativos, de formação dos jovens. Este programa de sete anos tem um orçamento de 14,7 biliões de Euros – mais 40% do que o vigente. Mais de 4 milhões de pessoas receberão apoio para estudarem, fazerem formação, trabalhar em ou fazer trabalho de voluntariado no estrangeiro. Aqui incluem-se 2 milhões de alunos do ensino superior, 650.000 de cursos vocacionais e profissionais e mais de 500.000 de alunos que se integrarão no programa de mobilidades e de trabalho de voluntariado no estrangeiro. Os estudantes que intencem fazer o mestrado, na sua totalidade, no estrangeiro (os empréstimos e bolsas nacionais estão raramente disponíveis) podem aceder a um programa de apoio financeiro promovido pelo Fundo de Investimento Europeu. Erasmus+ também fornecerá fundos para a educação e formação de funcionários, estagiários e para a formação de parcerias entre universidades, escolas, empresas e organizações não lucrativas.

Este projeto insere-se no âmbito do programa Erasmus+ (Aprendizagem ao longo da Vida ou Programa Jovem) é implementado pelo Ministério dos Negócios estrangeiros da república da Turquia e pelo Centro de Programas Jovens (Agência Nacional Turca, <http://www.ua.gov.tr>) e é levada a cabo com um apoio financeiro da Comissão Europeia. No entanto, a Agência Nacional Turca ou a Comissão Europeia não podem ser responsabilizadas por opiniões aqui contidas.



**LET'S STOP THE VIOLENCE AT SCHOOL THROUGH ART, SPORTS AND LITERATURE**



**Erasmus+**



**Erasmus+**



**Erasmus+**



8ο Γενικό Λύκειο Αθηνών





## PARTNERS OF THE PROJECT

**SIUALIAI SPORTO VIDURINE MOKYKLA**  
It is a secondary sports school in Siauliai in Lithuania.  
They are good at sports and art.



## GOKSUN ANATOLIAN HIGH SCHOOL

It is an Anatolian High School in Kahramanmaraş in Turkey.  
It was established in 1993. There are inter-cultural students.



## RESUMO DESCRITIVO

### DO NOSSO PROJETO

O nosso projeto tem como objetivo primário reduzir a violência e o bullying nas nossas escolas criando oportunidades para a interação social e o diálogo intercultural entre os jovens dos países parceiros. Nesta linha, os alunos terão a oportunidade de se envolverem em trabalhos de pesquisa, na sua troca e análise. As especificidades culturais de cada cultura e o seu respeito pleno são de extrema importância especialmente numa época em que o fenómeno da globalização tem um papel preponderante nas nossas novas gerações quase fazendo esquecer o nosso passado comum e as nossas idiossincrasias culturais.

É também muito importante salientar que as atividades do projeto estão direcionadas para a promoção de reforços comportamentais positivos, prevenindo, deste modo, os negativos. Esta é uma época na qual o bullying e a violência se estão a tornar um problema crescente e que é premente resolver na escola e fora dela. Está por isso no cerne do projeto e será balizado pelos seguintes tópicos fundamentais:

- A avaliação continua quer das características culturais de cada país participante através das artes tradicionais quer focando as implicações consequência direta da globalização;
- A melhoria das competências TIC e das línguas estrangeiras;
- De que forma a violência é produto da pobreza e da exclusão social. Nesta senda, teremos uma abordagem positiva neste contexto;
- A ideia de escola como um lugar de excelência na construção do conhecimento e ainda como mais ativa participação na vida civil;
- A vontade de colaborar com instituições locais e regionais;
- Damos um grande enfoque à prevenção do abandono escolar precoce bem como o aumento dos alunos que prosseguem estudos superiores;

As atividades remeterão para a promoção e reforço de comportamentos positivos prevenindo, consequentemente, os negativos. Visaremos envolver, no nosso projeto, cerca de 900 alunos, de entre estes alguns com necessidades educativas especiais;

Haverá diferentes subtópicos adstritos a cada parceiro, a saber:

TURKEY – Criação de um coro, jogos tradicionais & trajes - simbolizando o respeito por diferentes pontos de vista – a base do fenómeno comunicativo;

PORTUGAL – artes tradicionais & respeitando os outros respeitamo-nos a nós mesmos;

GREECE – literatura, colagens, desenhos & produção de máscaras; poemas, artigos jornalísticos, histórias, etc. & gastronomia local & receitas tradicionais das nações participantes no projeto;

- LITHUANIA – Produção e dramatização de uma peça de teatro sobre a violência na escola & desportos e danças tradicionais.

Atualmente a violência é um problema em crescendo nas sociedades europeias e isso repercute-se, também, em comportamentos violentos em contexto escolar. Neste contexto, o nosso projeto intenta criar oportunidades para uma interação sociável saudável através do fortalecimento do diálogo intercultural entre os jovens de vários países ajudando-os a desenvolver uma compreensão mútua. Especificamente, o projeto focar-se-á na história dos países parceiros tendo por base o seu folclore, provérbios, receitas culinárias, produção de artefactos artesanais e trajes dado que estes "produtos culturais" são a própria expressão identitária de cada país. Os alunos de cada país analisarão estas "expressões" de cada um dos países. Aos alunos será pedido que pesquisem e colijam material que fizeram na sua pesquisa bem como propiciarem informações culturais dos seus países a alunos de outros países.

A consciencialização da nossa identidade cultural é muito importante especialmente numa era onde o fenómeno da globalização pode ter um efeito nefasto no esquecimento da nossa identidade, principalmente entre os jovens. As atividades serão orientadas para a promoção de capacidades básicas, Capacidades no contexto das TIC, línguas estrangeiras, a ideia da escola como um lugar de aprendizagem criativa e construtiva, a participação ao longo da vida como um cidadão participativo e, finalmente, promover as atitudes colaborativas entre os alunos e as instituições locais e regionais. Esperamos que o produto final deste projeto resulte, de algum modo, na redução de comportamentos disruptivos e violentos na escola, pelo menos no grupo dos alunos participantes.

O nosso projeto envolverá seis grupos de participantes: de entre eles coexistirão elementos experientes, outros menos experientes, alguns desfavorecidos, outros excluídos socialmente. Por outro lado a inclusão e a equidade é de suma importância no âmbito dos alunos socialmente excluídos ou com necessidades especiais, os que tendencialmente podem abandonar precocemente a escola; pessoas com baixa escolaridade; jovens com fraco rendimento escolar; os que têm problemas de saúde, obstáculos sociais e geográficos. Envolvê-los-emos.

A acrescentar a isto, o nosso projeto melhorará as expectativas sobre a importância da escola, entre os alunos com mais dificuldades e com escassas capacidades.

Planeamos atividades de longa duração e alguns produtos para disseminar o nosso projeto a longo prazo. Além disso, visamos não só os professores e alunos mas também as famílias, os funcionários, algumas organizações não governamentais e outras instituições relacionadas com o tópico.

## 8 TH LYCEUM OF ATHENS

It is one of the historical secondary school established in 19th century in Athens in Greece. It is a state school.  
There are many immigrants pupils.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA POUCA DE AGUIAR SUL

It is a group of the school in Vila Pouca de Aguiar in Portugal.  
It contains different kinds of the school such as pre-primary, primary and secondary schools.

