



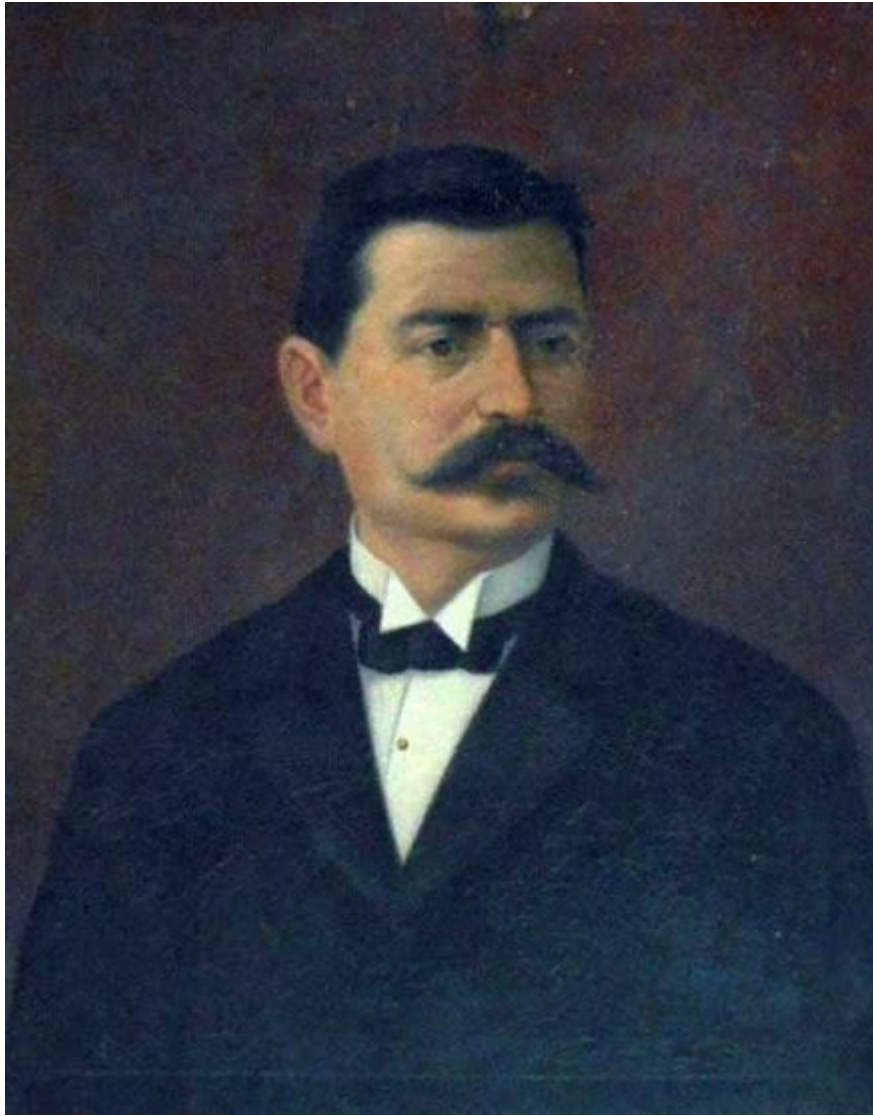
Νοέμβριος 2026

τα έργα αποκατάστασης
των Διδακτηρίων “Μιχαήλ Νομικός”
από τον Δήμο Αθηναίων





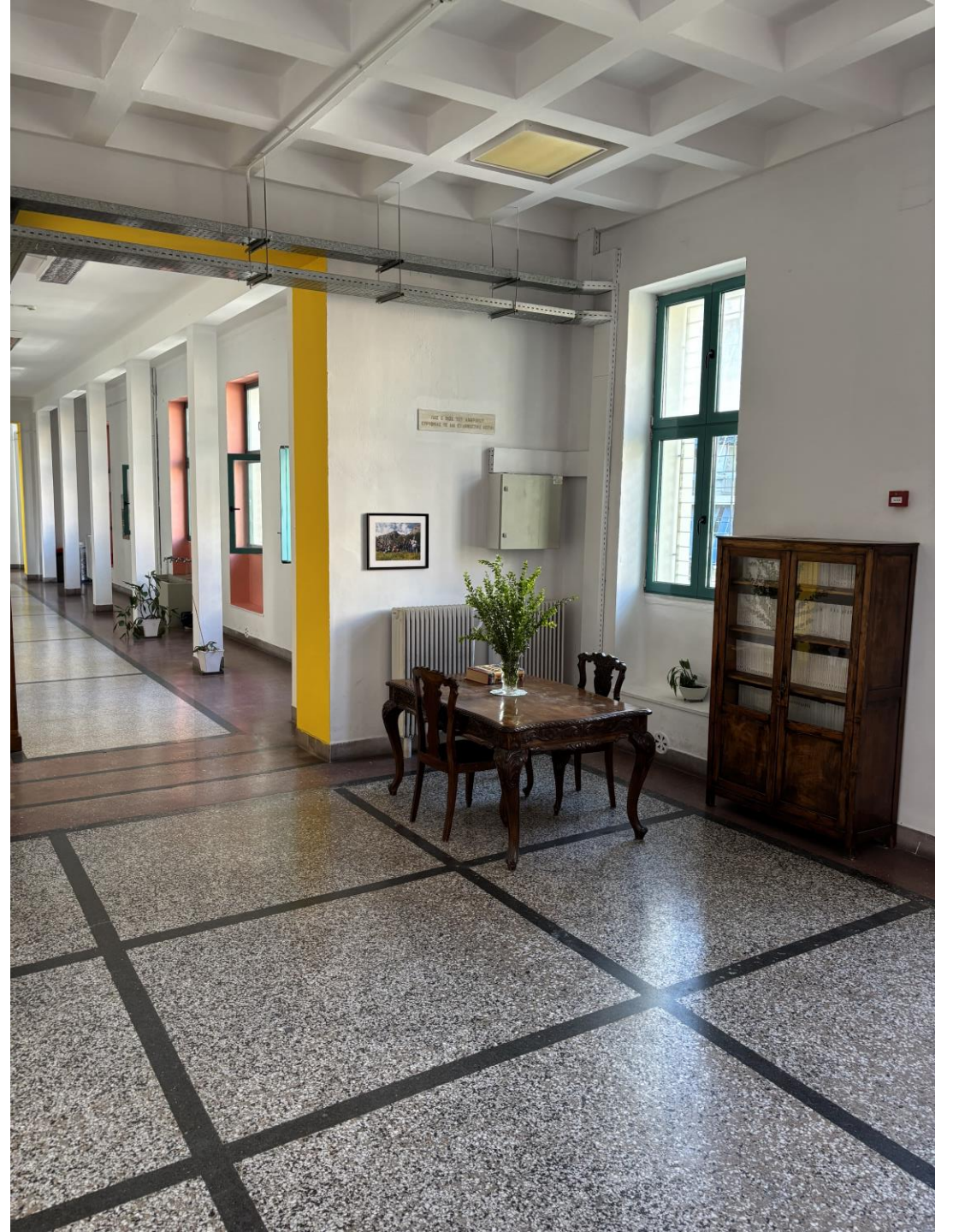
Μιχαήλ Νομικός
Νικόλαος Μητσάκης
Γεώργιος Πάνζαρης

















Τεύχος 8

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1944

Άριθ. φύλλου 32

ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΡΡΙΚΟΣ

Οι λατρευτοί μεγάλοι τάφοι, δε
συνιστούν τα όσα του κι' όσοι ιδώ
τακα μισήσαν, δε λατρεύουν τη σκιά
του.

Εκεί από ένα χρόνο σάν σήμερα, στις 4
Δεκεμβρίου 1943, ο Κώστας Περρίκος, Έλληνας
εθελοντής της αεροπορίας και ιδρυτής της
ΠΕΑΝ, γενναίως σάν τα
αυτά μεγάλα συναισθήματα
του που την από λίγες
μέρες τώρα είναι εγκαινιά-
σας με τη δαπάνη της εκδό-
σης, ο Κώστας Περρίκος, μαρτυ-
ρικός της ΠΕΑΝ. Οι λόγοι
της γενναίας του, τιμητικό
του δε έχουν αναγνωριστεί με
τη σημαία σ' επιταγή κατα-
βολής, ίσως. 1) Απνο-
νομή σ' αεροπορία και κατα-
στήματα της Ελλάδας. 2) σύν-
ταξη και διάδοση προπαν-
των των εθνικών. 3) Συμμε-
ταχή σε την δυναμική α-
ντιστάση της Ελλάδας Πατρι-
στών, 4) Συνεισφοράς του
αυτού προς τον Άξονα. 5) Προ-
σφοράς της ζωτικής και εκδη-
λώσεως της ζωτικής των Γερμα-
νών.



Τη συμβολική αυτή μέρα
διαλέγει η ΠΕΑΝ δι' α μέ-
ρα τόνους, εθελοντών έλε-
νών, διατηρούσε ελπί-
ας, σε μια δίκαιη αγωνιστικής περηφάνειας
σ' αετόπνο.

Τη σημαία του Κώστα Περρίκου ζωντανό
παραμένει στις σελίδες μας, η υπέρτατη αγω-
νιστική του μαρτυρία με τα ήρωα στοχαστικά του
μαρτυρία στον αγώνα των ελληνικών
εθελοντών στην κατακτητή, η τόλμη του
παραμένει με την αγωνιστική τόλμη, στέκουν
πάντα απάνω μας να μας προφυλάξουν από
πονηρής ανωμολίας διατάξεις για νέους αγωνι-
στές.

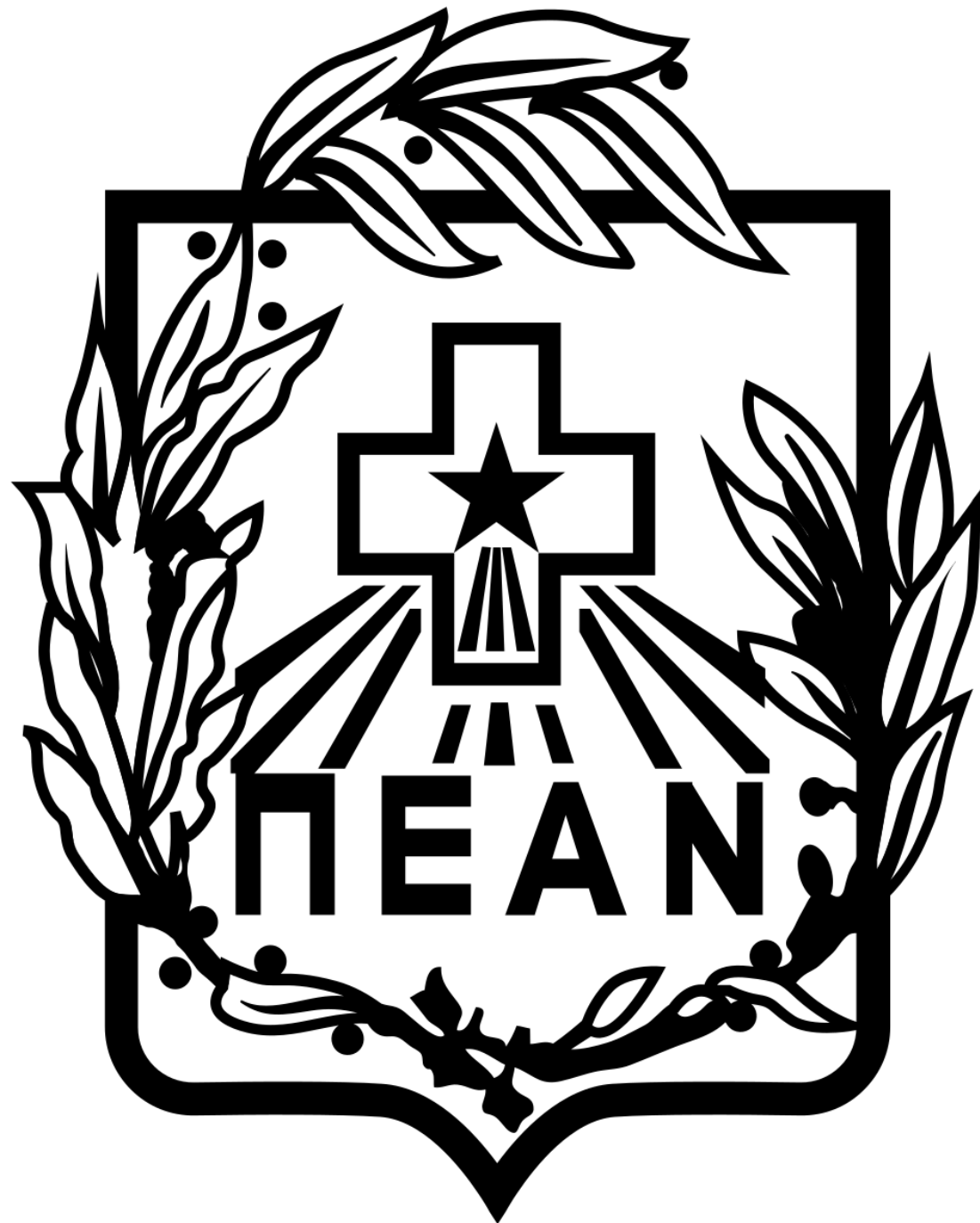
Ο άρπας γύρω απ' τ' όνομά Του αν δεν
δημιουργείται, δημιουργείται, πρέπει να δη-
μιουργείται, δε η εποχή μας έχει κάτι από τη

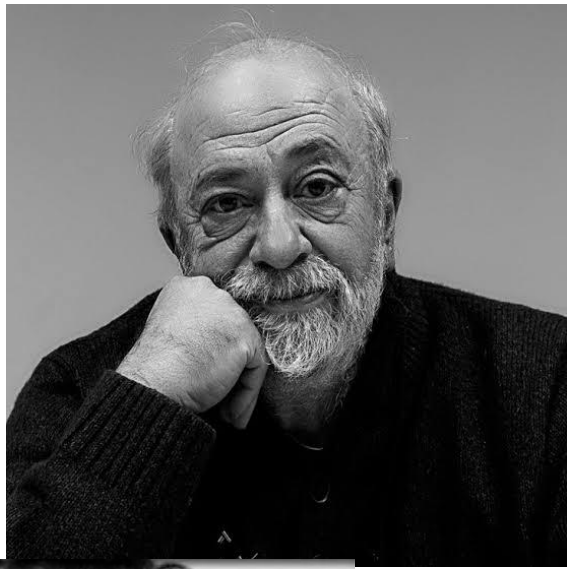
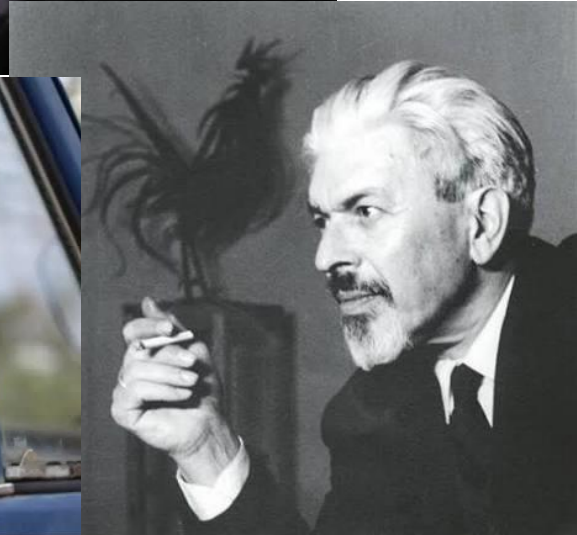
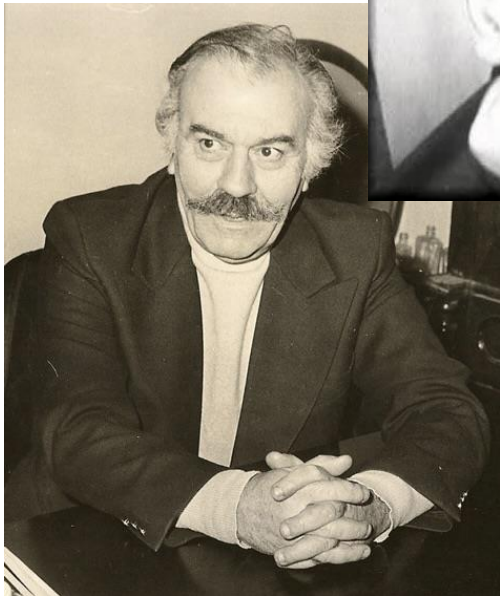
θέλα ξεπνέσει που χρειάζεται για να περι-
κλείσει σ' ένα τεράστιο έπος όλο το σύγχρονο
κοσμογονικό παλμό. Δεν είναι μόνο οι πρά-
ξεις, ούτε η θυσία Του, που τον ανυψώνουν σε
ήρωα θρυλικό. Είναι η προσωπικότητα του
Περρίκου που το μαρτύριό Του την ξαναεμφα-
νίζει απλώς ανάγλυφη μπροστά μας κάθε φορά.

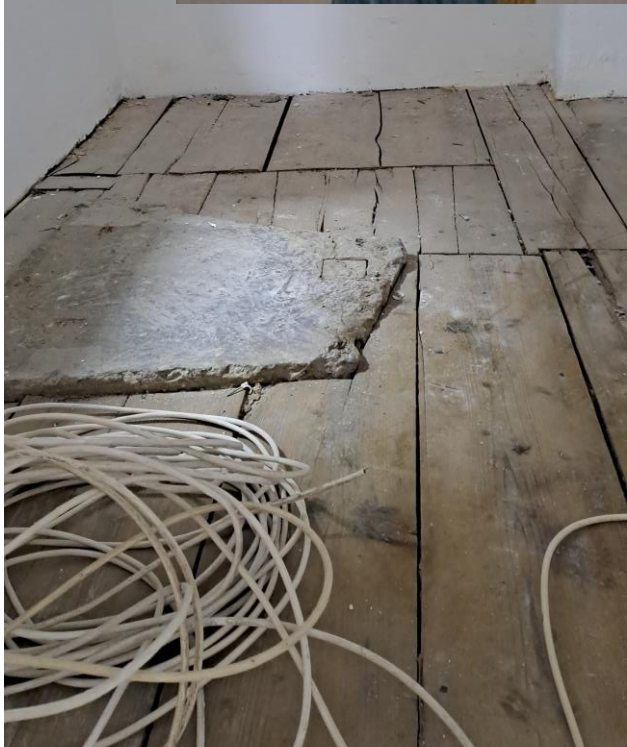
Ο δυνατός κι' απαρτίμι-
λος αγωνιστής, που είχαν άφι-
ερώσει όλη τη θέρη της ω-
ραίας ζωής Του στο Έθνικό
καί το Δημοκρατικό Ίδανικό, ο
φλογερός κι' εμπνευσμένος α-
πόστολος, ο ηρωικός και πει-
θαρχικός μαχητής της Ίδεας:
ο δημοσιογράφος, ο οργανω-
τής, ο ένθουσιώδης ρητορας,
ο προπαγανδιστής, ο αλησμό-
νητος φίλος, τέλος κι' άπάνω
απ' όλα ο Ήρωας και ο Μάρ-
τυρας. Ένας πατριώτης των
χρόνων της Έπαναστάσεως,
γεμάτος από φώς, εμπνευση
κι' ένθουσιασμό. Ένα έλατη-
ριο τεταμένο προς όλες τις
διευθύνσεις, ένας ισχυρότατος
συσσωρευτής ενέργειας, μια
περίπτωση πράγματι μοναδι-
κή. Νέος ακόμα μ' α συνδύαζε
στην ισχυρή κι' ολοκληρωμέ-
νη προσωπικότητά του το
θάρρος και την τόλμη της νε-
ότητος με τη φρόνηση και τη
πειρία του ώριμου άρχηγού.

Ένα κύμα ζωτικότητας ανάβλυζεν επάνωθι
του και τον επέβαλε στους τριγυρινούς του σ' α
«σκεύος εκλογής».

Ήταν ο άνθρωπος που, χρειάζονταν ο ά-
γώνας στις πρώτες του στιγμές. Ήταν σ' α
λήθεια δύσκολη δουλειά τότε οι οργανώσεις.
Οι Γερμανοίταλοι άγρυπνοῦσαν. Ο έμφύλιος
πόλεμος δεν είχε έρθει ακόμα να τους απο-
σπάσει από την ένοχλητική αυτή άπασχόληση.
Ή πείνα και η δυστυχία του χει' όνα 1041/1942
κυρίαρχοι απ' άκρη σ' άκρη της Έλληνικής
γης. Τα άμφισμαχάγια των Έπιτελείων και οι
πορφύροι χιτώνες των στρατηγών, αν μη τι
άλλο, διατακτικά. Οι πολιτικοί Άρχηγοί, άνα

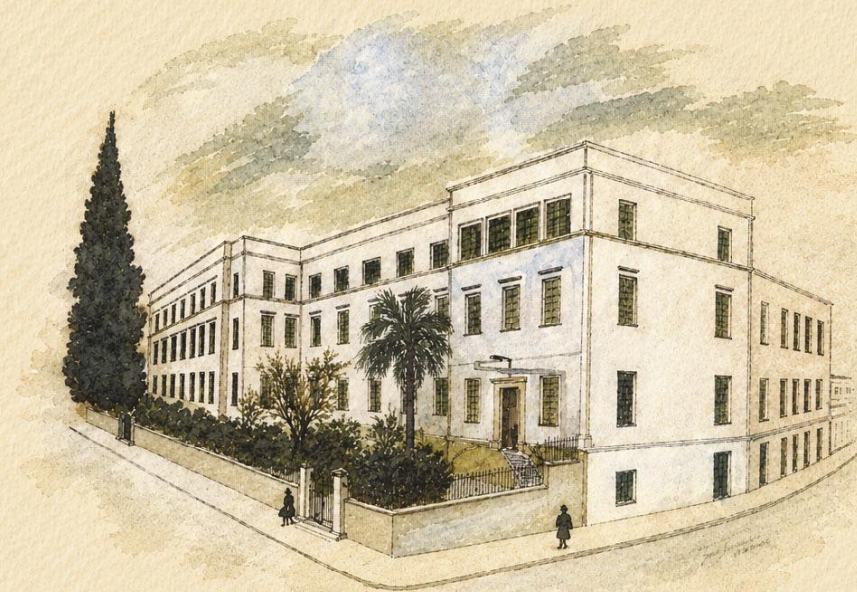








Μαρία Κεκροπούλου – Θάνος Τσακνάκης



ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ Η΄ ΠΛΗΓΕΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ

2025–2026

ΕΡΓΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΚΤΗΡΙΑΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΩΝ “ΜΙΧΑΗΛ ΝΟΜΙΚΟΣ”



- Απομάκρυνση των ακατάλληλων οικίσκων που τοποθέτησε αυθαίρετα η προηγούμενη δημοτική αρχή και αποκατάσταση του εκεί κατεστραμμένου σκάμματος γυμναστικής,
- ράμπες και αναβατόριο για εξασφάλιση προσβασιμότητας,
- διαμόρφωση του μικρού κήπου στην είσοδο του σχολείου και αποκατάσταση της κλαπείσης προτομής του ευεργέτη,
- αποκατάσταση των μοναδικών αγιογραφιών του Σπύρου Παπαλουκά στο εκκλησάκι,
 - φύλαξη τις νυχτερινές ώρες,



το κληροδόστημα



Μουσικό αφιέρωμα

“ Α Θ Η Ν Α ”

ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ... ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ
ΠΟΣΟ Σ' ΕΧΩ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕΙ
ΜΟΝΟ Μ' ΕΞΕΝΑ
Η ΡΕΤΣΙΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ Π. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Νίκος Χατζηαποστόλου

“Οι Απάχηδες
των Αθηνών”

Σαν όνειρο μαγευτικό

1921

Λεό Ραπίτης

Μίμης Τραϊφόρος

Λόντρα – Παρίσι – Νιου Γιορκ

1946



Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΝΕΙ ΓΙΑ ΣΑΣ (ΤΙΚ - ΤΑΚ)



Θεόφραστος Σακελλαρίδης

“Ο Βαφτιστικός”

Η καρδιά μου πονεί για σας

1918



Βαγγέλης Παπαθανασίου, Αθήνα 1973



Μίκης
Θεοδωράκης
Γιάννης
Θεοδωράκης
Όμορφη πόλη
1952



Μάνος Χατζηδάκης, *Μια πόλη μαγική* 1963



Μάνος Χατζηδάκης – Νίκος Γκάτσος, *Αθήνα* 1961

ἐπ' ἀγαθῷ τῆς κοινωνίας,
βεβαίως βεβαίως ...



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Διδακτήρια “Μιχαήλ Νομικός”

8^ο ΓΕΛ Αθηνών