

Cine 80

Σκηνοθεσία

Μισέλ Χαζαναβίσιους

Παίζουν

Ζαν Ντιζαρντέν

Μπερενίς Μπεζό

Μάλκολμ ΜακΝτάουελ

Διάρκεια

100 λεπτά

Έτος

2011



Σάββατο 19 Ιανουαρίου 2013

Ώρα 6 μ.μ. στο σινεμά του σχολείου

Προσέλευση μέχρι τις 6 ακριβώς.
Η πόρτα του σχολείου μετά την ώρα προσέλευσης
θα παραμείνει κλειστή

Η ιστορία διαδραματίζεται στο Χόλιγουντ μεταξύ του 1927 και του 1932 και εστιάζει στη φθίνουσα πορεία της καριέρας ενός κινηματογραφικού αστέρα του βωβού κινηματογράφου και μιας ανερχόμενης και φιλόδοξης ηθοποιού του ομιλούντος κινηματογράφου.

Η ταινία είναι ασπρόμαυρη και σχεδόν ολόκληρη βωβή. Η πρεμιέρα της πραγματοποιήθηκε στο Φεστιβάλ Καννών όπου ο Ντιζαρντέν κέρδισε το βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού. Κυκλοφόρησε στους κινηματογράφους στις 12 Οκτωβρίου 2011 στη Γαλλία και στις 23 Νοεμβρίου 2011 στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Απέσπασε εξαιρετικές κριτικές ενώ έχει λάβει πολλά βραβεία και υποψηφιότητες. Βραβεύτηκε με τρεις Χρυσές Σφαίρες συμπεριλαμβανομένης και Καλύτερης Ταινίας Κωμωδία/Μιούζικαλ, 12 υποψηφιότητες για BAFTA κερδίζοντας 7, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας και Α' Ανδρικού Ρόλου και 10 υποψηφιότητες για Όσκαρ κερδίζοντας 5, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας και Α' Ανδρικού Ρόλου.

Η βράβευση της ταινίας με **Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας** την κατέστησε την πρώτη βωβή παραγωγή που κέρδισε το βραβείο μετά *Τα Φτερά* (*Wings*, 1927) στην πρώτη τελετή των βραβείων το 1929, την πρώτη ταινία με ανάλυση εικόνας 4:3 που κέρδισε το βραβείο μετά την ταινία *Μάρτι* (*Marty*, 1955) το 1956 και την πρώτη ασπρόμαυρη ταινία που κέρδισε το βραβείο μετά την ταινία *Η Λίστα του Σίντλερ* (*Schindler's List*, 1993) το 1994.

Πλοκή

Το 1927 ο γοητευτικός και μεγάλος κινηματογραφικός αστέρας του βωβού κινηματογράφου του Χόλιγουντ, Ζωρζ Βαλεντίν, αρχίζει να συνειδητοποιεί πως η καριέρα του φτάνει στο τέλος της καθώς ο ήχος έχει αρχίσει να εισέρχεται στις ταινίες. Ταυτόχρονα, μια νέα, όμορφη και φιλόδοξη ηθοποιός, η Πέπι Μίλερ, θα κάνει το όνειρό της πραγματικότητα καθώς θεωρείται μία από τις πλέον υποσχόμενες εκπροσώπους του ομιλούντος κινηματογράφου. Ο Βαλεντίν παλαιότερα είχε βοηθήσει τη Πέπι και τώρα αναρωτιέται αν υπάρχει η δυνατότητα να διατηρηθεί μια ειλικρινής σχέση ανάμεσά τους.