

Cine 80

Σκηνοθεσία

Christian Carion

Παίζουν

Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet

Διάρκεια

115

Έτος

2005



Σάββατο 15 Δεκεμβρίου 2012

Ώρα 6 μ.μ. στο σινεμά του σχολείου

Προσέλευση μέχρι τις 6 ακριβώς.
Η πόρτα του σχολείου μετά την ώρα προσέλευσης
θα παραμείνει κλειστή

Πόλεμος. Μέσα στην παράνοια, τον ρεαλισμό αλλά και την ανθρωπιά μιας μάχης μας μεταφέρει η δημιουργία του Γάλλου δημιουργού Christian **Carion**, *Joyeux Noel* (Καλά Χριστούγεννα).

Είναι σίγουρο πως δεν υπάρχει τίποτα πιο όμορφο από το να εύχεσαι στον διπλανό σου τα καλύτερα, για την μεγαλύτερη ημέρα της Χριστιανοσύνης. Πόσο μάλλον όταν οι ευχές αυτές λαμβάνουν χώρα εν μέσω κανονιοβολισμών και καταγιγιστικών ριπών των πολυβόλων, την Παραμονή των Χριστουγέννων του 1914, όταν ολόκληρη σχεδόν η Ευρώπη βρίσκεται κάτω από την σκιά που προκαλούν τα βαριά σύννεφα του πολέμου. Για τους στρατιώτες των τριών διμοιριών όμως, που μάχονται στα χιονισμένα πεδία της Φλάνδρας, την Γερμανική, την Γαλλική και την Σκοτσέζικη, αυτή η Άγια Νύχτα κατάπαυσης του πυρός, θα αποτελέσει μια αχτίδα ελπίδας, πως το αύριο που θα ξημερώσει θα τους βρει μακριά από το μέτωπο, στο σπίτι τους. Στην ζεστασιά της ειρήνης. Πρόκειται για ένα πραγματικό περιστατικό, που συνέβη λίγους μόλις μήνες μετά το ξέσπασμα του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, από αυτά που ουδέποτε γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό, εκτός και αν η περιέργεια κάποιου σεναριογράφου τα μετατρέψει σε κινηματογραφικό θέμα.

Ο Carion, καταφέρνει να αναπαραγάγει με έξοχο τρόπο το παγωμένο από την βαρυχειμωνιά πεδίο της μάχης, τοποθετώντας το ολόλευκο στην μέση του «τριοθνούς» των ορυγμάτων, όπου με το δάκτυλο στην σκανδάλη περιμένουν οι σκοπευτές μια λάθος κίνηση του αντιπάλου. Αυτό που δεν καταφέρνει να πετύχει απόλυτα, αν

και οδηγεί πολλές φορές τον θεατή σε συναισθηματική κορύφωση, είναι το να πείσει, πως αυτά τα - απίστευτα όντως - περιστατικά, συνέβησαν κάποτε μέσα στην τρέλα του πολέμου και πως τα όσα εξιστορεί δεν αποτελούν αποκύημα φαντασίας. Είναι όντως πολύ δύσκολο να πιστέψει κανείς πως ενώ λίγα μίλια μακριά οι κανονιές συντρίβουν ολόκληρα χωριά, μια πολυτελώς ντυμένη σοπράνο, περπατά αγέρωχη ανάμεσα στους νεκρούς από τις σφαίρες στρατιώτες.

Θα έλεγα πάντως πως και στην διανομή των ρόλων, ο σκηνοθέτης στέκεται αρκετά τυχερός, αφού μοιράζει τους βασικούς του χαρακτήρες σε μια ομάδα ιδιαίτερα ελπιδοφόρων ηθοποιών, που εκπροσωπούν το νέο υποκριτικό αίμα της Γηραιάς Ηπείρου.

Το *Joyeux Noel*, είναι μια από τις πιο ακριβές παραγωγές της χρονιάς που προέρχονται από την Ήπειρο μας, για την οποία έχουν συμβάλλει πολιτιστικοί φορείς από πέντε διαφορετικές χώρες. Πολλές δεκαετίες μετά από τα δραματικά πολεμικά γεγονότα που περιγράφονται, που δεν αποτελούν παρά μια απλή σελίδα από τις αμέτρητες των τόμων που περιγράφουν ολόκληρη την θηριωδία.